

nate, vn'hò detto di bianco marmo. La littera C. è l'Altare de Magi, così detto, perche in quel luogo staua la Beata Vergine co'l Santo Bambino, quando vennero per adorarlo, & offerirgli in dono, oro, incenso, e mirra, le quali cose riposano sopra il poggietto segnato co'l num. 5. Il sudetto Altare è alto palmi cinque, e sei oncie, sopra del quale posa vn bel quadro di mano dell'Eccellente Pittore Giacomo Palma, che rappresenta la sudetta historia. L'Altare è di marmo lungo palmi sei, e tre largo, e di grossezza oncie cinque, e sopra il piano è congiunto al sudetto Poggio, che forma vn semicirculo verso Ostro, e Ponente, facendo vn'angolo retto, sopra il quale posa vna piccola Colonna di serpentino senza ornamento, è alta quattro palmi, e di diametro sei oncie, la qual sostiene poi la grotta dell'istessa piazza vnita co'l Santo Presèpio; il pauimento di questa spelonca è tutto ornato di lastre di marmo, & è di lunghezza palmi dieci, e largo palmi sei, & oncie tre, & il Cielo con quel che contiene intorno la sudetta spelonca resta nella prima materia, senz'altro ornamento; ma solo con quella semplicità ch'era quando vi fu riposto il Signore, il tutto ordinato dallo Spirito Santo acciò rimanesse il segno e la memoria di sì degno misterio. Dalla quale semplicità, e purità si genera ne' petti de' riguardanti grandissima deuotione. Il quadretto segnato co'l numero 3. è vna colonna, che sostiene l'vna, e l'altra grotta, & è alta insieme con la base, e capitello palmi dieci. Il numero 12. sono le scale per le quali si sale alla Chiesa maggiore, i gradi sono di oncie vndici l'vno d'altezza. Il numero 2. è vn sedile alto palmi due. Il numero 7. è vna banca di legno, nella quale si ripongono i vestimenti, & è doue si parano i Sacerdoti, per celebrar la Messa, & è alta quattro palmi, e di piano quattro lungo, e tre largo. I numeri 8. sono inginocchiatoi di pietra di tufo, e sono per quadro quindici oncie, e due palmi, e tre oncie l'vno. Questa Chiesa è lunga da la porta fin'al scabello della Natiuità quarant'otto palmi, e dal scabello fino alla muraglia del nichio palmi noue, & da angolo, ad angolo nell'entrare della porta sotterranea pal. quattordici, e da i primi gradi dall'vna all'altra scala palmi vntisei. Il pauimento di questa Chiesa è tutto di lastre di marmo; & ogni lastra è pal. cinque per quadro. I muri sono tutti incastrati di bellissime tauole pur di marmo di palmi quattro larghe, e alte dieci l'vna infino alle scale, le quali poi insieme con le loro pareti sono dal naturale, come s'è detto; ma sopra le tauole, delle quali è incastrato il muro, v'è vn cordoncino di marmo grosso due oncie, e sopra questo posa la volta di pal. diciotto tutta di Musaico, doue appaiono diuerse historie, le quali mal si possono raffigurare per essere la detta volta tutta affumicata dalle lampade, che vi ardono di continuo, e sono noue al luogo della Natiuità, e sei al Presèpio, mantenu- te tutte a spese de' Padri, e due altre nel mezzo della volta, delle quali hanno cura gl' Armeni, e ciò li fu da i nostri Padri concesso per gratia partico-
lare,

lare, perche essendo stati carcerati quasi per lo spatio officiorio la Chiesa: & à nostra istanza custodirne ghi; oltre che questa Natione è più nostra famiglia tra. Il numero 8. è la stanza, che si diede à questo come appare nella pianta superiore. Il numero 9. detta Chiesa del Santo Presépio, doue si vane' luogo larga palmi tre, e sei oncie, alta otto. Il numero 10. conferuano le cose necessarie per celebrare la Santa sette, e per quadro è palmi tre, e tre oncie, & alto da tre palmi ventitre lungo, e largo vndici, e due oncie, e tre dadi, e li segni O, sono luoghi doue posano tre lampade, che ardonno, e fanno lume à detti luoghi, non rinchiusi. La littera D, è l'Altare dell'Innocenti, sotto il quale sono sepolti, lo scabello di questo Altare è alto da terra palmi tre, e per l'angoli è palmi otto lungo, e tre largo, e così è l'Altare per l'angolo della muraglia di questo Altare. La gatura verso Tramontana sono palmi venti, e due oncie, e per l'altro angolo sono palmi cinque, e da questo all'altro angolo sono palmi tre, e tre dadi, & altrettanto è il muro verso mezo giorno. La colonna rustica senza ornamento, la quale serue per sostegno della spelonca, & è alta dodici palmi, il piano della grotta che è la porta della Cappella di San Gioseffo vicino al fegato, gradi, ma con vn poco di terra pieno. La littera E, è l'Altare del Glorioso San Girolamo traslatò la Bibbia, oue è l'Altare sette lungo, e largo tre, e alto cinque, e per andarui si sale per la cantina della Cappella è palmi ventisette, e sei oncie lungo. Verso Tramontana sù l'estrema parte della volta, la quale risponde nel Claustro, & è lungo vn palmo, e da mediocre luce: la volta è artificiale, & alta palmi cinque, e da mediocre luce per ascendere, e descendere nel Claustro se ne seruono per amor de Turchi, acciò quando alquanti del Santo Presépio non entrino nel Conuento, però per la porticella della Chiesa grande. La littera F, è il sepolcro, il quale serue per altare, & è alto da terra cinque palmi, e da angolo palmi dieci lungo, e tre largo, e sei oncie, e la bellissima tauola di marmo, come sono tutte l'altre, è quadrato sù l'altare verso la muraglia di Ponente, dove sono le reliquie del detto Santo. La littera G, è il Sepolcro della Santa, & Eustochia, ch'è alto palmi cinque, e da angolo palmi tre, e tre largo; il vacante della Cappella è palmi